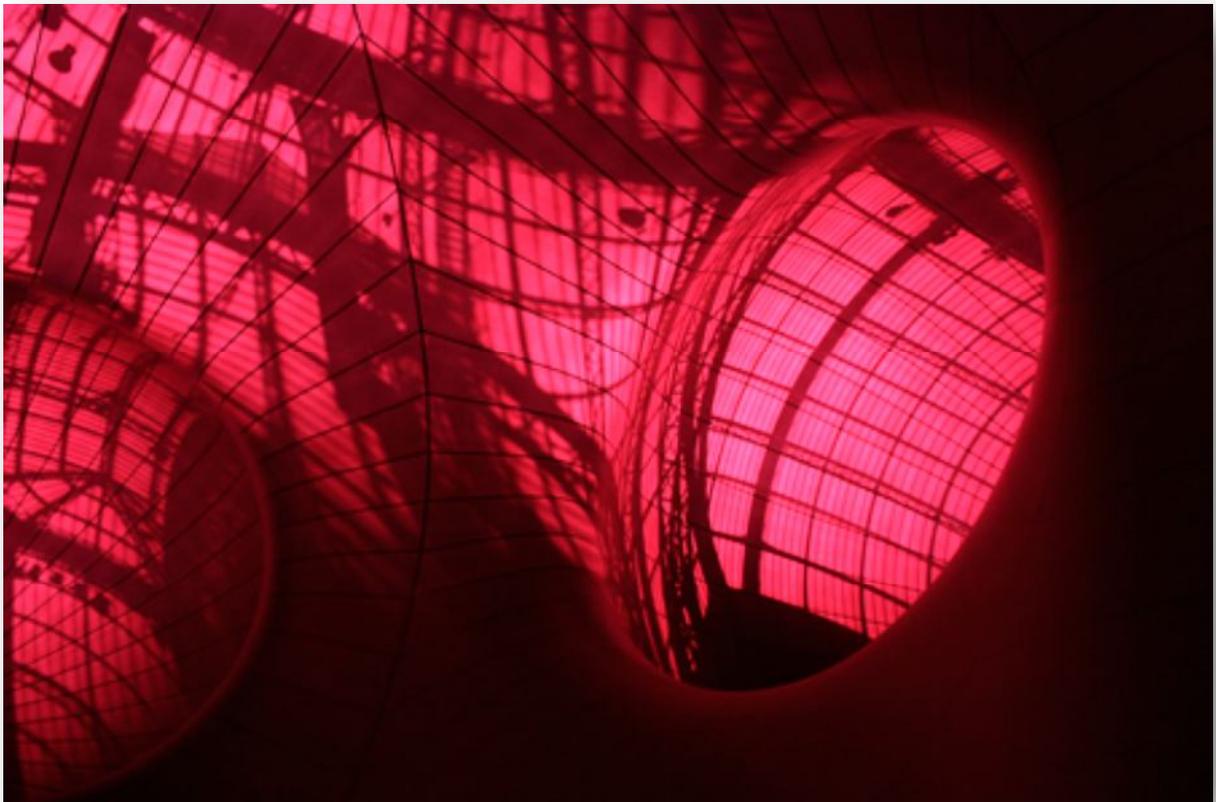


GROUPE REGIONAL DE PSYCHANALYSE

Aix - Marseille

FÉVRIER 2014



Anish Kapoor, Monumenta, 2011

Site du GRP : www.groupe-regional-de-psychoanalyse.org

La langue n'est créée qu'en vue du discours, mais qu'est-ce qui sépare le discours de la langue, ou qu'est-ce qui, à un certain moment, permet de dire que la langue entre en action comme discours ?

Ferdinand de Saussure, texte inédit.¹

GROUPE DE REFLEXION DU 8 FÉVRIER 2014

Au cours de ce GR,

Discussion engagée sur signe/signifiant, inscription dans l'inconscient, mémoire.

Nous pourrions revoir ce texte de Freud sur l'aphasie², précurseur de la Lettre 52 à W. Fliess (ou Lettre 112 dans la nouvelle édition complète de la correspondance Freud/Fliess).

Freud dans son texte sur l'Aphasie crée un schéma, « l'appareil de langage » dont « le mot est l'unité de base de la fonction de langage, qui s'avère être une représentation complexe, composée d'éléments acoustiques, visuels et kinesthésiques ». Certaines assertions ne cesseront d'être opérantes chez lui, comme l'opposition entre mémoire et conscience et la conception selon laquelle ce qui vient des images (perception) ne passe pas dans les autres strates de l'appareil mais subit des réaménagements eux-mêmes au service d'autres buts.

Il y a aphasie lorsque de tels réaménagement n'ayant pas eu lieu, la parole n'est plus faite que de « restes de langage » issus de réaménagements antérieurs.

Le réaménagement de l'image venue de la périphérie est pensé par Freud « à la manière d'une anagramme » ou encore que les faisceaux des fibres « contiennent la périphérie du corps comme un poème contient l'alphabet ».

L'écriture fait référence pour Freud.

Dans leur traduction de la lettre 52 de Freud à Fliess du 6 décembre 1896, « son dernier petit fragment de spéculation » Anne Porge et Mayette Viltard³ ont compté pas moins d'une vingtaine de mots composés avec le radical *Schrift* = écrit en allemand.

La lettre 52 se présente comme un déchiffrement des mécanismes inconscients où la métaphore neurobiologique se noue à une *réécriture*.

¹ Cité par Jean Starobinski, *Le texte dans le texte*, Tel Quel, printemps 1969

² Freud, *Contributions à la conceptions des aphasies*, 1891, 1987. Je me suis appuyée pour le résumé sur l'Aphasie sur un texte de Jean Allouch, « Erotique et psychétique »

³ Littoral n°1, Paris 1981

Lacan dans L'Éthique relève que pour Freud toute la théorie de la mémoire tourne autour de la succession des inscriptions, des *Niederschriften*. Or, dans la lettre 52, « la *Wahrnehmung*, le W, c'est-à-dire, l'impression du monde extérieur comme brute, originelle, primitive, est hors du champ qui correspond à une expérience notable, c'est-à-dire, effectivement inscrite dans quelque chose dont il est tout à fait frappant qu'à l'origine de sa pensée, Freud l'exprime comme une *Niederschrift*, quelque chose qui se propose donc, non pas simplement en terme de *Prägung* et d'impression, mais dans le sens de quelque chose qui fait signe, ce qui est de l'ordre de l'écriture » (p.63).

Quelques idées se sont profilées, entre autres,

- A la suite d'une intervention dans le cadre des après-midis, une réflexion, discussion, précision, échange, sur l'intervention viendraient se partager lors du GR.

Ainsi, au prochain GR du 22 mars, nous prendrons un temps de discussion sur l'intervention de Michel Pezet.

- Un temps pourrait être imparti lors du GR sur un sujet d'actualité, dans tous les sens du terme, axé sur la praxis, l'épistémologie de la psychanalyse, mais aussi à partir d'autres champs, théories *de genre*, philosophie, anthropologie, poésie, arts, sciences, politique... dans leurs rapports qu'ils entretiennent avec l'inconscient.

Certaines personnes pourraient se proposer à présenter un petit exposé pour le mois d'avril, le mois de mai et le mois de juin dans une rencontre bienveillante.

Aux fins d'actualiser les **groupes de travail**, il serait souhaitable d'indiquer au secrétariat du GRP, pour chacun, le titre, le thème (quelques lignes) du groupe et qui s'y inscrit.

monique.scheil@wanadoo.fr



A. Kapoor

L'oxymoron. C'est un déictique. Il montre ce qu'il ne dit pas. La combinaison de deux termes se substitue à l'existence d'un troisième et le pose comme absent. Elle crée un trou dans le langage. Elle y taille la place d'un indicible. C'est du langage qui vise un non-langage [...]. Dans un monde supposé tout entier écrit et parlé, lexicalisable donc, il ouvre le vide d'un innommable, il pointe une absence de correspondance entre les choses et les mots.

Michel de Certeau, La Fable mystique I.

LES APRÈS-MIDITS

Une confirmation de principe de Frédérique Saldès et Bernard Hubert pour intervenir lors d'un après-midi du GRP, sur ce « très cher fils » de Freud, **Sàndor Ferenczi**, courant mai 2014.

Date, lieu vous seront adressés dans un courrier ou affichette rapidement.

En attendant :

- Dans le livre de Moustapha Safouan, **Psychanalyse**, à découvrir les chapitres sur Otto Rank et S. Ferenczi.

- **Perspectives de la psychanalyse** d'O. Rank et de S. Ferenczi. Editions Payot, Paris, 1994. Très intéressant sur les questions de fins d'analyse.

- Une bibliographie plus exhaustive (articles, livres...) sera publiée prochainement.

Et toujours,

- **Autisme, psychopathologie et neurosciences** (titre provisoire)

Geneviève Baurand, Noël Trouvé, fin mai.

- **Une histoire d'amour au Moyen Âge**

Monique Dessegno, fin juin.

L'IMPAIR

Le n° 7 de l'Impair est en cours d'élaboration, temps que nous aimerions rapprocher de celui du *temps de l'Ouvert* rilkéen.

Ce numéro commence à se centrer autour d'un thème, comment dire ? Autour de questions d'identité sexuelle, de genre, de sexualité... cela demande encore réflexion, approfondissement. Numéro qui laisse la liberté à celui, celle qui viendrait écrire, de creuser un espace dans lequel il, elle, peut inscrire, poursuivre son travail, sa réflexion selon son propre désir à partir du thème proposé ou d'autres champs.

Ce n'est vraiment que dans l'après-coup, dans la composition du numéro, que la revue se découvre, se laisse surprendre, laissant aux écrits se répondre dans des rencontres imprévues.

Le groupe de la revue est ouvert à quiconque intéressé par l'acte et le lieu d'une invitation au voyage de l'écriture et/ou à l'élaboration d'une revue.

La prochaine réunion aura lieu le jeudi 17 avril 2014,

A 20h45

Chez Jean Paul Ricœur, 11 rue Barthélémy – 13001

Marseille

Téléphone : 04 91 42 34 39

COUPS DE CŒUR

- **Qu'est-ce que le commandement ?**

Giorgio Agamben (bibliothèque Rivages)

Poursuite d'une archéologie foucauldienne de notre modernité.

L'archéologie : recherche d'une arché, terme grec qui signifie à la fois l'origine, le commandement...

- **Écrire pour quelqu'un**

Jean Michel Delacomptée (L'un et l'autre, Gallimard)

Le point de départ, une photo du père,

- **Où est passée la psychanalyse ?**

Revue Critique, n°800-801, Janvier-Février 2014

« Elle est passée par ici, elle repassera par là »

PROCHAIN GR :
LE SAMEDI 22 MARS 2014
À 18 HEURES
AUX ARCENAUUX - MARSEILLE

COMPOSITION DU CA

Président : André Meynard, andré.meynard@orange.fr
Secrétaire : Monique Scheil, monique.scheil@wanadoo.fr
Trésorier : Jean Paul Ricœur
11 rue Barthélémy – 13001 Marseille
Tél : 04 91 42 34 39
Jricoeurje33@numericable.fr
Michèle Langlois, michelelanglois@live.fr
Michèle Lardennois, michele.lardennois@orange.fr

Quiconque pose le pied sur le terrain de la langue, peut se dire qu'il est abandonné par toutes les analogies du ciel et de la terre.

Ferdinand de Saussure, *Ecrits de linguistique générale*, Paris, Gallimard, 1962



Anish Kapoor

En deuxième pièce jointe, le Rapport Moral de 2013 de Michèle Langlois.

